

أفكار من خلال عرض الصور المختلفة للبلكونات

KAMAL_ELGBALAWY@YAHOO.COM

أفكار متميزة ومختلفة للإستغلال الأمثل للبلكونات
في الشقق السكنية

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة – ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكونات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكونات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

الإستغلال
الأمثل
للبلكونات

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكونات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

أفكار
مقترحة
لضيق
المساحة

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكنات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

أفكار
مقترحة
لضيق
المساحة

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكونات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

أفكار
مقترحة
لضيقة
المساحة

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكونات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

أفكار
مقترحة
لضيقة
المساحة

الفكرة

المراجع:

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

الإستغلال الأمثل للبلكونات

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

الإستغلال
الأمثل
للبلكونات

الفكرة

المراجع:



خالص الشكر والتقدير

KAMAL_ELGABALAWY@YAHOO.COM

أفكار متميزة ومختلفة للإستغلال الأمثل للبلكونات
في الشقق السكنية

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة – ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES

(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع: